



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROGRAMMA “SCUOLA VIVA” IV ANNUALITA’

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE PIANO DI VALORIZZAZIONE E PIANO FINANZIARIO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

Orientarsi a scuola, orientarsi nel mondo

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: Istituto Comprensivo “Gerardo Sasso”

Dirigente Scolastico: Prof. Aniello Milo

Indirizzo: Piazza Spirito Santo, 3 - Amalfi Prov. SA C.A.P._84011

Tel.: 089 871221

Fax: 089871654

e-mail: saic83400e@istruzione.it

PEC: saic83400e@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Prof. Antonio Leone

TEL.: 3335046163 FAX: 089871654 E-MAIL: antonio.leone198@gmail.com



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: MOBY DICK ETS, CF 91037210654

Indirizzo: VIA CUPA PARISI, 11

Città: SALERNO Prov. SA C.A.P. 84133

Tel.: 3336692229 Fax: -

e-mail: info@acgmobydick.it

Rappresentante legale FRANCESCO PIEMONTE

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- CRESCENDO DANZANDO (40h)
- HABLAMOS ESPAÑOL I LIVELLO (45h)
- HABLAMOS ESPAÑOL II LIVELLO (45h)
- CRESCERE CON I SUONI (40h)
- ORIENTA MENTI (30h)
- ARTE CERAMICA E TERRITORIO (40h)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

"Moby Dick" è un'associazione che si occupa di politiche giovanili con sede legale a Salerno e fondata nel 2005. La principale mission dell'associazione prevede lo scambio di reciproche esperienze ed idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure professionali operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili. Gli ambiti di azione dell'organizzazione possono sostanzarsi in 3 campi: attività legate ai giovani e la mobilità europea, la didattica innovativa e l'educazione non formale, partecipazione dei giovani alla vita democratica. Dal 2011 l'associazione coopera con molte organizzazioni afferenti al Terzo settore all'estero in particolare in Europa, ciò mira ha permesso di sviluppare negli ultimi anni competenze nel campo dell'educazione non formale, creazioni di reti con partner stranieri e aggiornarsi sulle innovazioni delle politiche pubbliche dedicate ai giovani. Le metodologie che applica l'organizzazione a sostegno di bambini e ragazzi hanno permesso di affermarsi come una buona prassi nel sud Italia proprio per la capacità di essere realmente al fianco dei giovani e supportare quegli enti che operano con essi in progettualità per il benessere dei giovani. Inoltre, periodicamente organizza confronti locali, regionali e, da 3 anni, anche di carattere nazionale proprio per promuovere la cittadinanza attiva in diverse categorie di giovani in particolare la fascia tra i 17 ed i 30 anni d'età.

Dal 2014 l'organizzazione collabora con istituti scolastici di ogni ordine e grado (destinatari di età compresa fra i 6 ed i 18 anni), soprattutto col supporto della didattica innovativa, che permette agli alunni di apprendere con approccio non formale competenze al di fuori degli schemi canonici previsti dalla scuola; in particolare svolge attività a sostegno delle politiche per la lotta alla dispersione scolastica e al supporto dell'alunno per l'inserimento nella vita sociale.

L'associazione ad oggi è percepita come un interlocutore fra istituzioni locali, regionali e nazionali e i giovani, collaborando fattivamente alla proposizione e implementazione di politiche di crescita per il territorio. Ciò permette di creare facilmente reti territoriali e momenti di riflessione ed analisi per intercettare e rispondere alle esigenze del pubblico giovanile. Dal 2015 collabora con l'Università di Salerno per il riconoscimento dell'educazione non formale in particolare in attività di volontariato e mobilità europea che impegnano lo



studente durante il percorso di studi.

Abstract dell'intervento progettuale proposto

Descrivere le motivazioni dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente. Indicare le motivazioni delle scelte della riformulazione.

Max 4.000 caratteri spazi inclusi

L'Istituto Comprensivo "Gerardo Sasso" di Amalfi nasce il 1° settembre del 2000 a seguito del Piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche ai sensi della Legge n. 59/97 (art.21 commi 2 e 3) del regolamento di cui al D.P.R. 233/98, aggregando in un'unica istituzione scolastica le scuole statali dell'Infanzia e Primarie situate nei comuni di Amalfi, Conca dei Marini e Furore, a cui si aggiunge la Scuola Secondaria di primo grado con sede in Amalfi. L'aggregazione di scuole di grado diverso consente di misurarsi in una prospettiva verticale, realmente attenta al percorso formativo del bambino fin dal suo ingresso nel mondo della scuola. Tuttavia, esiste la difficoltà oggettiva di operare in edifici separati e in paesi distinti. L'istituto, attualmente, è formato da 4 plessi della Scuola dell'infanzia, da 4 plessi della Scuola Primaria e dalla Scuola Secondaria di Amalfi. Il bacino di utenza dell'Istituto Comprensivo di Amalfi è distribuito su un territorio di circa 10 kmq, abbastanza vasto e variamente impervio per cui l'utenza scolastica è variegata e complessa: essa si addensa intorno ai nuclei dei quattro comuni di Atrani, Conca dei Marini, Furore e Amalfi con le frazioni di Lone, Pastena, Poggerola, Tovere, Vettica Minore. L'area territoriale rappresenta, sul versante meridionale, il "cuore" della penisola omonima formata dai Monti Lattari e si compone di una successione di dorsali parallele, separate da valli profonde che costituiscono uno degli elementi caratterizzanti dell'area. In essa quasi non c'è posto per le pianure, sicché i centri sono sorti sui margini di terrazze o sui bordi meno ripidi e in corrispondenza di spiagge presso le quali si sono formate le cosiddette marine che hanno assunto con il tempo funzioni pescherecce, marinare, commerciali e turistico-balneari.

Il POF dell'Istituto Comprensivo è strutturato in modo tale da prevedere al suo interno occasioni di scambio e confronto tra gli alunni dei diversi plessi, nel convincimento che quante più possibilità diversificate di contatto con gli altri la scuola è in grado di offrire, tanto più efficace sarà il suo percorso verso l'integrazione.

Il recupero di spinte motivazionali degli alunni e la conseguente possibilità di affrontare forme di disagio e prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica costituiscono l'obiettivo generale cui tende il servizio governato dalla nostra istituzione scolastica responsabile del raggiungimento dei risultati prefissati, improntati a criteri fondamentali della sua azione di governo quelli dell'efficacia e dell'efficienza, nella prospettiva di una valutazione di sistema.

Il corpo docente presente nell'Istituto Comprensivo ha frequentato diversi corsi di formazione per migliorare le competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie in campo didattico come PON FSE-D1 - 2007/2008, corsi di formazione per l'utilizzo della LIM, e altri corsi di formazione e di perfezionamento promossi da enti pubblici e privati.

All'interno del progetto, per la quarta annualità, viene confermata la scelta di un unico partner interlocutore dato l'esperienza positiva nelle scorse annualità di Scuola Viva.

Inoltre, alcuni moduli hanno previsto un cambiamento con l'inserimento di un secondo livello di apprendimento della lingua spagnola con Hablamos Español e del modulo Crescere con i suoni. Gli altri moduli sono stati confermati, grazie all'esperienza degli scorsi anni in cui si è registrata una crescente richiesta di attività legate all'apprendimento di una ulteriore lingua, attività ludico/motoria e vocazione territoriale.



Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	Numero ore	Numero partecipanti
MODULO 1	CRESCENDO DANZANDO	MOBY DICK ETS	40	20
MODULO 2	HABLAMOS ESPAÑOL I LIVELLO	MOBY DICK ETS	45	25
MODULO 3	HABLAMOS ESPAÑOL II LIVELLO	MOBY DICK ETS	45	25
MODULO 4	CRESCERE CON I SUONI	MOBY DICK ETS	40	20
MODULO 5	ORIENTA MENTI	MOBY DICK ETS	30	25
MODULO 6	ARTE, CERAMICA E TERRITORIO	MOBY DICK ETS	40	30

Numero aperture settimanali	2
------------------------------------	---

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori (*)
MODULO 1	CRESCENDO DANZANDO	<ul style="list-style-type: none"> - Migliore conoscenza del proprio corpo - Suscitare interesse per le attività motorie 	<ul style="list-style-type: none"> - 80% di partecipazione alle attività del modulo - Prove in itinere di gradimento delle attività
MODULO 2	HABLAMOS ESPAÑOL I LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> - Maggiore fluidità nella comunicazione ed espressione - Potenziamento delle capacità di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - test di livello di conoscenza della lingua - 80% di partecipazione alle attività del modulo -Somministrazione di valutazione iniziale e finale del modulo
MODULO 3	HABLAMOS ESPAÑOL II LIVELLO	<ul style="list-style-type: none"> -Maggiore fluidità nella comunicazione ed espressione - Potenziamento delle capacità di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - test di livello di conoscenza della lingua - 80% di partecipazione alle attività del modulo -Somministrazione di valutazione iniziale e finale del modulo
MODULO 4	CRESCERE CON I SUONI	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la socializzazione; - Fornire una base di scambio per permettere a tutti di stare sullo stesso piano; - individuare e lavorare situazioni particolari di disagio che potrebbero portare verso problematiche di tipo patologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - 80%di partecipazione alle attività del modulo - Prove in itinere di gradimento delle attività



MODULO 5	ORIENTA MENTI	<ul style="list-style-type: none">- Aumentare la consapevolezza delle proprie abilità- Migliorare la qualità della propria professionalità in virtù di scelte maggiormente mirate.	<ul style="list-style-type: none">- 80 % di partecipazione alle attività del modulo- Autovalutazione ai laboratori in itinere
MODULO 6	ARTE, CERAMICA E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare/migliorare le capacità manuali- Conoscenza della tradizione del territorio	<ul style="list-style-type: none">- 80%di partecipazione alle attività del modulo- Prove in itinere di gradimento delle attività

(*) es: % studenti frequentanti/studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti, ...ecc.



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale

Titolo del modulo	CRESCENDO DANZANDO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo "Cresciamo Danzando" si pone l'intento di offrire l'opportunità di conoscere la danza come strumento educativo e di ricerca artistica sul proprio corpo, di espressività intenzionale e comunicativa oltre che socializzante. Lo sviluppo delle competenze motorie legate alla danza facilita una crescita armoniosa ed equilibrata dei ragazzi nella fase più delicata del loro sviluppo. Secondo il noto teorico e coreografo Rudolf Laban, infatti, nella danza si realizza una cooperazione organizzata delle nostre facoltà mentali, emotive e corporee che si traduce in azioni la cui esperienza è della massima importanza per lo sviluppo della coordinazione, dell'armonia e della personalità.</p> <p>Tramite la danza sarà possibile, in un contesto ludico e socializzante, raggiungere obiettivi dell'area: 1) funzionale attraverso la coordinazione motoria (coordinazione generale, lateralità, coordinazione segmentaria); 2) cognitiva mediante l'organizzazione spazio-temporale (spazio e orientamento, tempo e strutture ritmiche), il senso ritmico, la sensibilità espressiva ed estetica, l'imitazione motoria, il potenziamento fisiologico, la percezione sonora e musicale; 3) relazionale tramite socializzazione, cooperazione e integrazione (sviluppo di sentimenti di unione e solidarietà, ridimensionamento di manifestazioni egocentriche, promozione del senso di appartenenza e di coesione, sviluppo di coerenti comportamenti relazionali, accresce l'autocontrollo), relazioni dinamiche, autostima e fiducia in se stessi.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è destinato a n. 20 allievi della Scuola Primaria delle classi terza, quarta e quinta e Secondaria di primo grado limitatamente alle classi prime. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Ogni lezione si suddivide in 5 fasi: accoglienza – riscaldamento – esplorazione – composizione - conclusione.</p> <p>1) L'accoglienza servirà a creare un clima sereno, ordinato, pronto all'ascolto e al movimento (un modo originale per salutarsi o un rituale di movimento).</p> <p>2) Il riscaldamento proporrà attività capaci di mobilitare le principali articolazioni, di allungare e rinforzare la struttura muscolare, quindi scaldere e preparerà il corpo all'attività di danza e potrà avvenire sul posto, nello spazio, in cerchio o a specchio.</p> <p>3) La composizione promuoverà la capacità di creare, ovvero di riorganizzare il movimento in sequenze individuali o di gruppo (piccole coreografie guidate o libere).</p> <p>4) La conclusione servirà sia all'insegnante che ai bambini per terminare gli incontri con la giusta consapevolezza e in maniera soddisfacente (un rituale di movimento, un rilassamento guidato o una danza particolarmente energica e animata).</p> <p>I risultati attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- Potenziamento della capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l'esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo –



	<p>spazio –dinamica – relazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidamento dell'impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa.- Scoperta della danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l'osservazione nei lavori di gruppo.- Far acquisire la consapevolezza che la danza è anche fruizione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore.
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Dopo l'esperienza della scorsa annualità, quest'anno si vuole ampliare il numero di fruitori concentrandosi anche sulla possibilità di inserire bambini più piccoli delle classi terze e quarte della scuola primaria.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo, per un totale di n. 40 ore, si svolgerà dal mese di febbraio al mese di giugno 2020, con cadenza settimanale. Ogni incontro avrà una durata di n. 3 ore, tranne l'ultimo incontro che avrà una durata di n. 4 ore.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Apparecchiatura per la riproduzione musicale e amplificata e materiali per l'allestimento dello spettacolo di fine modulo: scenografi, costumi, impianto audio/luci.</p>
<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo sarà erogato da una maestra di danza classica in possesso di esperienza nell'erogazione di attività formative in ambito scolastico ed extrascolastico mediante l'utilizzo di metodologie innovative.</p>



Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL - I LIVELLO
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il primo livello di “Hablamos Español” vuole fornire ai partecipanti, allievi della scuola secondaria di primo grado, competenze base nell'utilizzo dello spagnolo sia scritto che parlato nel contesto quotidiano.</p> <p>Obiettivo dell'attività didattica è consentire a ciascun discente di apprendere ed assimilare, in maniera agevole e divertente, il lessico e le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua spagnola.</p> <p>Il modulo focalizzerà l'attenzione sull'utilizzo reale e pratico della lingua aiutando il ragazzo a gestire, in spagnolo, situazioni ed esigenze della vita quotidiana e scolastica.</p> <p>I docenti utilizzeranno strumenti didattici innovativi (internet e LIM) e metodologie didattiche interattive al fine di creare un clima collaborativo e stimolante idoneo a garantire l'efficacia della formazione.</p> <p>Il programma, ampio e articolato, prevedrà l'uso di software interattivi e siti web di consultazione.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è destinato ad un numero minimo di 25 allievi, della Scuola secondaria di primo grado. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività saranno realizzate a partire da una ricognizione del livello di conoscenza della lingua spagnola dei partecipanti al corso, affinché si crei immediatamente un clima di collaborazione per raggiungere uguali obiettivi.</p> <p>In generale il clima del corso sarà di giovialità e di stimolo per i ragazzi che andranno prima a rafforzare i propri legami personali e poi le conoscenze didattiche. Lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali - ascolto, conversazione, scrittura e lettura – sarà realizzato con una particolare attenzione alla comunicazione orale.</p> <p>Il corso prevede lettura e scrittura di testi in spagnolo (es. e-mail, messaggi, brevi presentazioni, etc.), all'apprendimento delle principali regole grammaticali e strutture sintattiche, nonché alla conversazione orale relativa a situazioni di vita quotidiana (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, sport, etc.).</p> <p>I formatori saranno chiamati ad adeguare contenuti e metodologie ai livelli d'attenzione, alle conoscenze, alle attitudini ed all'età dei partecipanti.</p> <p>Questi ultimi lavoreranno individualmente, in coppia e/o in piccoli gruppi e verranno coinvolti in attività varie quali conversazioni, giochi di ruolo, dibattiti e presentazioni.</p>



Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL - I LIVELLO
	<p>Al fine di garantire l'efficacia dell'intervento formativo, i docenti faranno ricorso a materiale innovativo, più vicino al linguaggio delle nuove generazioni e maggiormente capace, quindi, di attrarre l'attenzione dei teenager: video tratti da <i>YouTube</i>, spot pubblicitari, canzoni, cortometraggi.</p> <p>Al termine del percorso ci si attende che i destinatari abbiano sviluppato specifiche capacità di scrittura e conversazione su argomenti familiari e comuni, descrivendo in termini semplici aspetti della propria vita ed esprimendo bisogni immediati.</p> <p>Il percorso didattico si concluderà con la somministrazione di test, esercizi, prove individuali e di gruppo finalizzate ad individuare il livello di apprendimento dei partecipanti.</p>
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Rispetto alla precedente annualità si è scelto di creare due moduli, (uno base e uno avanzato) per far fronte alla massiccia richiesta da parte delle famiglie e degli allievi. Non sono previsti correttivi particolari didattici in riferimento all'andamento dell'annualità precedente con un maggior approccio ludico.
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo verrà articolato in un percorso didattico di 45 ore. L'intervento verrà erogato in incontri che dureranno 3 ore. Il modulo si terrà da gennaio a maggio 2020.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Il modulo sarà realizzato con le infrastrutture presenti nella scuola, n. 1 PC connesso ad internet, dotato di casse audio e video-proiettore, strumenti didattici indispensabili per consentire la visualizzazione dei video e l'ascolto dei brani in lingua. Per il percorso formativo sarà creato materiale didattico cartaceo e/o digitale in coerenza con le caratteristiche dell'intervento e le esigenze dei discenti.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	



Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL - I LIVELLO
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Pensato e strutturato da progettista in possesso di laurea e di esperienza decennale nel settore formazione con particolare riferimento alla progettazione e al monitoraggio di percorsi formativi, il modulo verrà erogato da formatori in possesso di esperienza nell'erogazione di attività formative in lingua spagnola in ambito scolastico e/o extrascolastico mediante l'utilizzo di metodologie innovative.

Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL – II LIVELLO
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il Corso “Hablamos Español” vuole fornire ai partecipanti, allievi della scuola secondaria di primo grado, competenze specifiche nell'utilizzo dello spagnolo sia scritto che parlato nel contesto quotidiano.</p> <p>Obiettivo dell'attività didattica è consentire a ciascun discente di apprendere ed assimilare, in maniera agevole e divertente, il lessico e le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua spagnola.</p> <p>Il modulo focalizzerà l'attenzione sull'utilizzo reale e pratico della lingua aiutando il ragazzo a gestire, in spagnolo, situazioni ed esigenze della vita quotidiana e scolastica e potenziando le conoscenze acquisite durante l'attività scolastica ordinaria.</p> <p>I docenti utilizzeranno strumenti didattici innovativi (internet e LIM) e metodologie didattiche interattive al fine di creare un clima collaborativo e stimolante idoneo a garantire l'efficacia della formazione.</p> <p>Il programma, ampio e articolato, prevedrà l'uso di software interattivi e siti web di consultazione.</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo è destinato a n. 25 allievi, della Scuola secondaria in particolare agli alunni delle classi prime e seconde. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	<p>Le attività saranno realizzate a partire da una ricognizione del livello di conoscenza dello spagnolo dei partecipanti al corso, affinché si crei immediatamente un clima di collaborazione per raggiungere uguali obiettivi.</p> <p>In generale il clima del corso sarà di giovialità e di stimolo per i ragazzi che andranno prima a rafforzare i propri legami personali e poi le conoscenze didattiche. Lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali - ascolto, conversazione, scrittura e lettura – sarà realizzato con una particolare attenzione alla</p>



Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL – II LIVELLO
	<p>comunicazione orale.</p> <p>Il corso prevede lettura e scrittura di testi in spagnolo (es. e-mail, messaggi, brevi presentazioni, etc.), all'apprendimento delle principali regole grammaticali e strutture sintattiche, nonché alla conversazione orale relativa a situazioni di vita quotidiana (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, sport, etc.).</p> <p>I formatori saranno chiamati a adeguare contenuti e metodologie ai livelli d'attenzione, alle conoscenze, alle attitudini ed all'età dei partecipanti.</p> <p>Questi ultimi lavoreranno individualmente, in coppia e/o in piccoli gruppi e verranno coinvolti in attività varie quali conversazioni, giochi di ruolo, dibattiti e presentazioni.</p> <p>Al fine di garantire l'efficacia dell'intervento formativo, i docenti faranno ricorso a materiale innovativo, più vicino al linguaggio delle nuove generazioni e maggiormente capace, quindi, di attrarre l'attenzione dei teenager: video tratti da <i>YouTube</i>, spot pubblicitari, canzoni, cortometraggi.</p> <p>Al termine del percorso ci si attende che i destinatari abbiano sviluppato specifiche capacità di scrittura e conversazione su argomenti familiari e comuni, descrivendo in termini semplici aspetti della propria vita ed esprimendo bisogni immediati.</p> <p>Il percorso didattico si concluderà con la somministrazione di test, esercizi, prove individuali e di gruppo finalizzate ad individuare il livello di apprendimento dei partecipanti.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Rispetto alla precedente annualità si è scelto di creare due moduli, (uno base e uno avanzato) per far fronte alla massiccia richiesta da parte delle famiglie e degli allievi. Non sono previsti correttivi particolari didattici in riferimento all'andamento dell'annualità precedente con un maggior approccio ludico.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo verrà articolato in un percorso didattico di 45 ore. L'intervento verrà erogato in incontri che dureranno 3 ore. Il modulo si terrà da gennaio a maggio 2020.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo sarà realizzato con le infrastrutture presenti nella scuola, n. 1 PC connesso ad internet, dotato di casse audio e video-proiettore, strumenti didattici indispensabili per consentire la visualizzazione dei video e l'ascolto dei brani in lingua.</p> <p>Per il percorso formativo sarà creato materiale didattico cartaceo e/o digitale in coerenza con le caratteristiche dell'intervento e le esigenze dei discenti.</p>



Titolo del modulo	HABLAMOS ESPAÑOL – II LIVELLO
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Pensato e strutturato da progettista in possesso di laurea e di esperienza decennale nel settore formazione con particolare riferimento alla progettazione e al monitoraggio di percorsi formativi, il modulo verrà erogato da formatori in possesso di esperienza almeno triennale nell'erogazione di attività formative in lingua in ambito scolastico e/o extrascolastico mediante l'utilizzo di metodologie innovative. Rispetto al modulo di I livello si preferirà un docente madrelingua.

Titolo del modulo	CRESCERE CON I SUONI
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il modulo "Crescere con i suoni" è un laboratorio di musicoterapia che può essere svolto con o senza alunni diversamente abili, della scuola Primaria.</p> <p>La Musicoterapia è un processo interpersonale, in cui l'operatore esperto usa la musica e tutti i suoi aspetti (fisici, emotivi, mentali, sociali, ecc.) per promuovere l'autorealizzazione, per stimolare la crescita evolutiva, per accelerare o migliorare l'apprendimento, per facilitare il rilassamento e la riduzione dello stress.</p> <p>Specificatamente è utilizzata in ambito clinico come tecnica riabilitativa per handicaps fisici, psichici e psicofisici, per soggetti con problemi emotivi/comportamentali, con disturbi della comunicazione/relazione, con condizioni di svantaggio o con difficoltà di apprendimento.</p> <p>La Musicoterapia è un processo sistematico d'intervento, ove l'operatore esperto aiuta i clienti a "migliorarsi" usando esperienze musicali ed i rapporti che si sviluppano attraverso di esse, come forze dinamiche del cambiamento. Essa è dunque finalizzata, organizzata e regolare e non è quindi una serie di esperienze casuali.</p> <p>In ambito scolastico la Musicoterapia può essere utilizzata a scopo preventivo e/o riabilitativo, e ancor più ampiamente a scopo creativo con valenza socio-educativa.</p>



Titolo del modulo	CRESCERE CON I SUONI
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo è destinato a n. 20 allievi della Scuola primaria, plesso di Furore. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di alunni BES e DSA.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	<p>Per questa fascia d'età il progetto di Musicoterapia cercherà di offrire uno "spazio libero" diverso da quello abituale, all'interno del quale ri-creare una comunicazione "ex novo".</p> <p>Si lavorerà al miglioramento e all'ampliamento di specifici elementi cognitivi, emotivi e relazionali quali: spazio, tempo, attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro, partecipazione creativa, sicurezza, spontaneità e libertà espressiva.</p> <p>Nei laboratori si promuoveranno percorsi della comunicazione non verbale utili ad individuare/affrontare i bisogni/problemi dell'alunno sostenendolo nel suo percorso psicoaffettivo recuperando, inoltre, ulteriori elementi per la decodifica dei suoi comportamenti.</p> <p>In relazione all'età e ai bisogni emergenti le attività saranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolto dei ritmi e dei suoni corporei;• realizzazione di suoni con il corpo;• suoni e corpo: ritmo e movimento;• uso ritmico delle mani e dei piedi;• uso creativo della gestualità;• esplorazione degli strumenti;• giochi sonori;• giochi percettivo-sensoriali;• conduzione di un evento musicale;• rilassamento con la musica;• drammatizzazione sonora;• uso della voce in modo ritmico e melodico;• voce che urla. Voce che parla;• voce che scarabocchia. Voce che canta. <p>Il materiale sonoro-emotivo che emergerà durante il percorso sarà utilizzato per la creazione di un prodotto artistico conclusivo (spettacolo musicale).</p>
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi	Il modulo verrà articolato in un percorso didattico di 40 ore. L'intervento verrà erogato in incontri che dureranno 3 ore. Il modulo si terrà da febbraio a giugno 2020.



Titolo del modulo	CRESCERE CON I SUONI
prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Sarà necessario un ambiente chiuso di medie dimensioni, lontano da eccessive fonti di rumore. Necessiterà uno strumentario così composto: <ul style="list-style-type: none">- 1 timpano- 5 tamburelli con piattini- 5 tamburelli senza piattini- 5 tamburelli senza membrana- 1 daraboukka- 2 coppie di bonghetti- 6 coppie di maracas- 3 coppie di nacchere- 5 corone di campanelli- 4 coppie di legnetti- 3 woodblock- 3 coppie di piatti- 6 triangoli- 1 metallofono- 1 xilofono- 3 glockenspiel- un ocean drum- un pianoforte o tastiera.
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	L'esperto sarà un musicista e musicoterapista in possesso di titoli quali di diploma di conservatorio e specializzato in musicoterapia. Dovrà avere esperienza almeno decennale nella gestione di gruppi di bambini, anche con disabilità, sia presso istituzioni scolastiche che presso organizzazioni operanti del settore della musicoterapia.



Titolo del modulo	ORIENTA MENTI
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Secondo recenti studi circa il 75% degli studenti tende a sbagliare indirizzo formativo, ciò spinge alla realizzazione di un modulo che rappresenti un viaggio di auto-orientamento per i partecipanti. Parliamo di un bilancio di competenze che focalizza l'attenzione su quei momenti di sviluppo e di transizione, determinando l'inserimento dei soggetti nella vita attiva attraverso la riscoperta delle proprie potenzialità.</p> <p>L'obiettivo è quello di permettere ai ragazzi di prendere consapevolezza delle proprie risorse ed abilità, valutando i propri interessi ed aspirazioni, identificando i propri obiettivi personali e professionali, individuando anche eventuali limiti ed aree di crescita. A tal proposito, verranno realizzati percorsi di potenziamento di alcune competenze (come problem solving, time management, leadership, work group, ecc.) sempre più richieste da un mondo in rapido sviluppo.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'orientamento e il potenziamento delle competenze mirano a supportare i soggetti nel momento di transizione dal mondo della scuola di primo grado a quella di secondo. Ciò è indispensabile per la costruzione di un progetto personale sufficientemente definito. La conclusione di un percorso scolastico rappresenta un momento di scelta rilevante all'interno del percorso di sviluppo personale e professionale. Inoltre, considerando le attuali problematiche legate alla dispersione scolastica e alla disoccupazione giovanile, tale percorso risulta indicato anche ai giovani coinvolti in tali problematiche. Per questo, il percorso è indirizzato a n. 25 partecipanti. Saranno coinvolti, in virtù delle motivazioni sopracitate, gli studenti iscritti presso l'Istituto, che frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado e che dovranno scegliere, quindi, il prossimo percorso di studi.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività saranno organizzate in diverse fasi: inizialmente, ci si focalizzerà sull'esplorazione del sé.</p> <p>I partecipanti individueranno le proprie caratteristiche personali mediante la somministrazione e l'analisi di test e questionari individuali. Ci saranno momenti di confronto in gruppo e in cui l'attenzione e gli sforzi dei ragazzi saranno concentrati sul loro mondo interno, sulle loro caratteristiche cognitive e sulle loro aspirazioni. Da qui si spera ne derivi una maggiore capacità di operare scelte consapevoli e una maggiore motivazione. Seguiranno poi due fasi: una maggiormente informativa per spiegare e valutare insieme ai partecipanti opportunità e rischi rispetto al percorso di studi che desidereranno intraprendere, l'altra incentrata sulla scoperta delle proprie attitudini e potenzialità. Per far ciò i partecipanti avranno modo di conoscere</p>



	<p>le proprie attitudini ed interessi attraverso giochi ed esercitazioni che avranno lo scopo di motivarli alla riscoperta della competenza fondamentale per poter affrontare il successivo percorso di studi: l'entusiasmo. Spesso i ragazzi lamentano una vera e propria perdita di tale facoltà e ciò provoca degli effetti molto negativi rispetto alla scelta formativa, in quanto "ogni percorso alla fine vale come un altro". Riaccendere l'entusiasmo nei ragazzi significa offrire loro una visione differente nel percepire e rapportarsi alla realtà che genererà un circolo virtuoso di motivazione, apprendimento e scelte consapevoli</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il programma Scuola Viva, sebbene utilissimo per gli studenti, si è trovato ad affrontare delle oggettive ed evidenti difficoltà. La maggiore è stata principalmente il dover inserire le ore formative inevitabilmente nel pomeriggio, dopo le lezioni ordinarie. Questo ha provocato, soprattutto nelle fasce d'età più piccole ovvero studenti delle elementari e delle scuole secondarie di I grado, un vistoso calo di attenzione e difficoltà di concentrazione. Per questo si è deciso di utilizzare prevalentemente un approccio metodologico non formale che, impegnando gli studenti in giochi ed esercitazioni pratiche, abbia l'obiettivo di contrastare il fisiologico calo di attenzione conseguenza dello studio svolto durante la mattina. La conduzione del modulo essendo rivolto a giovani e in orario non scolastico sarà strutturato secondo una metodologia di apprendimento non formale. La teoria sarà costantemente alternata a giochi ed esercitazioni pratiche. Questo approccio permetterà una metodologia bottom-up durante la quale gli studenti saranno stimolati costantemente a costruire la teoria non ascoltando passivamente insegnamenti calati dall'alto e in modo lineare ma a costruire insieme al docente spunti e riflessioni secondo un modello che favorisca l'interazione continua e il confronto. I ragazzi avranno la possibilità di apprendere i concetti attraverso giochi d'aula, esercitazioni, simulazioni e role play.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà una durata di 30 ore. Queste saranno suddivise in incontri di 3 ore ciascuno. Le prime giornate partiranno l'ultima settimana di novembre prevedrà, come per il mese di dicembre 2 incontri settimanali.</p> <p>Il modulo partirà nel mese di novembre 2019 e terminerà nel mese di gennaio 2020, in modo che i partecipanti acquisiscano maggiore consapevolezza nella scelta del futuro istituto scolastico prima della preiscrizione.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività richiedono l'utilizzo di strumenti quali: test, questionari, esercitazioni individuali e/o di gruppo, materiale informativo acquisito da fonti ufficiali cartacee e on-line, slide appositamente realizzate e che verranno poi distribuite ai ragazzi interessati, materiale di cancelleria. Inoltre, con il supporto della struttura ospitante il modulo, verranno utilizzati laboratori informatici forniti di video proiettore, lavagna a fogli mobili, computer, ecc.</p>



<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Moby Dick ha esperienza nel settore sia dell'orientamento che di metodi di educazione non formale avendo collaborato come partner con numerose scuole del territorio in progetti di orientamento e motivazione e riscoperta degli interessi e competenze a privati e a personale aziendale). In particolare, orientamento e formazione svolgono un ruolo fondamentale nelle attività di Moby Dick.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I giovani hanno continuo bisogno di supporto nella redazione del loro progetto di crescita scolastica: per questo, al modulo parteciperanno anche i docenti interessati che si preoccuperanno, a ciclo concluso, di riproporlo alle classi future o di proseguire lo stesso. A tal proposito tutto il materiale didattico che verrà utilizzato a lezione verrà lasciato a completa disposizione dell'istituto che deciderà poi se replicare il modulo in futuro.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I docenti e i tutor si interfaceranno direttamente con il Coordinatore del progetto.</p> <p>Per il corretto svolgimento delle attività, e per il particolare target di riferimento, saranno impiegati formatori e facilitatori con almeno 3 anni di esperienza nell'educazione non formale. I formatori saranno affiancati da un tutor interno alla scuola.</p> <p>Il tutor sarà un docente dell'Istituto, incaricato di affiancare i formatori per conoscere le metodologie utilizzate, al fine di garantire la replicabilità del modulo anche al termine del finanziamento.</p> <p>Le risorse umane coinvolte saranno segnalate all'Istituto con regolare cv e certificazioni delle professionalità.</p>

<p>Titolo del modulo</p>	<p><i>ARTE, CERAMICA E TERRITORIO</i></p>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Spesso l'arte nell'educazione tradizionale diviene materia secondaria, legata più al piacere spirituale che dai risvolti pratici. Il modulo ha l'obiettivo, invece, di connettere l'educazione artistica con la riscoperta delle culture dell'artigianato tradizionale quali l'arte della ceramica vietrese. L'arte, quindi, che non diviene puro esercizio astratto ma strada maestra attraverso la quale creare legami attraverso le nuove generazioni e le tradizioni culturali del territorio. In un mondo nel quale le persone stanno abbandonando sempre di più le tradizioni dell'artigianato, le aree nel quale queste sono preservate diventano sempre più preziose. La Ceramica Vietrese non è solo un punto di riferimento per turisti da ogni parte del mondo ma è anche un'importante parte della cultura italiana. Gli studenti impareranno come la riscoperta delle tradizioni diviene un modo di vivere alternative in un mondo intossicato dalla plastica e da altri rifiuti tossici. L'arte della ceramica non è solo una forma di espressione ma anche un antico mestiere, importante anche ai nostri giorni. I partecipanti impareranno come preservare le</p>



	<p>antiche tradizioni connettendo sé stessi, attraverso la ceramica, allo spirito dei propri predecessori. L'attività, quindi, sarà uno strumento per riscoprire l'arte della Ceramica, per sviluppare le proprie capacità artistiche e manuali, per apprendere la cultura del proprio territorio e l'importanza delle tradizioni in ogni società.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I bambini sono portatori di entusiasmo e curiosità per tutto ciò che li circonda. Compito degli educatori è di mantenere questa fiamma viva. Si è scelto quindi di progettare questo modulo per gli alunni dalla II alla V elementare cercando di utilizzare lo spirito creativo che i bambini portano dentro di sé e per poterlo indirizzare verso un lavoro creativo e pratico al tempo stesso.</p> <p>Le nuove generazioni sono legate alle immagini, colori e alla bellezza dovute ad un precoce accesso alla tecnologia. Forse, più che nel passato, possiamo parlare di una generazione predisposta per le arti, per la creazione di prodotti innovativi e creati in autonomia, dovuti all'implemento di nuova capacità: il multitasking. I bambini hanno la possibilità di usare e sviluppare le loro innate abilità attraverso un'attività che diventerà più interessante di un App: l'arte della ceramica. Questa attività li conetterà di più con il senso di realtà, sviluppando l'interesse per attività pratiche e con il desiderio di lavorare in futuro non solo in un mondo digitale ma attraverso la riscoperta ed il legame con la loro stessa cultura e tradizione.</p>
<p>Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>“Non c'è nulla di più pratico di una buona teoria”. Prendendo spunto dalla famosa citazione di A. Einstein secondo il quale solo lo sviluppo di un'ottima teoria può portare ad efficaci risultati pratici, il programma sarà articolato in due fasi distinte e consequenziali: 20 ore di teoria e 20 di pura pratica.</p> <p>Fare arte significa innanzitutto avere una “mente artistica”. Molte persone rinunciano sin da bambini ad approcciarsi a questo mondo in quanto vedono se stessi privi di talento o predisposizioni naturali. L'arte moderna, invece, insegna che al di là della tecnica che si apprende con una costante pratica, ciò che definisce “artistica” una produzione è l'idea innovativa ed originale che ne è dietro. Ecco che, per iniziare i bambini a qualsiasi produzione artistica diviene necessario potenziare, o in alcuni casi liberare dalle catene che gli adulti pongono già in tenera età intorno al capo dei più piccini, la naturale capacità di generare arte insita in loro. Il primo approccio all'arte non è qualcosa di magico o misterioso ma, secondo gli insegnamenti di G. Rodari, iniziare ad osservare la realtà che ci circonda da diversi punti di vista per scoprire, ad esempio, che un manubrio di una bicicletta può divenire una scimmia (P. Picasso).</p> <p>I bambini sperimenteranno, così, attraverso la metodologia del Pensiero Laterale (E. De Bono), la capacità di osservare la realtà in maniera diversa e potenzieranno la loro, innata, capacità di modificare e creare oggetti in un modo diverso ed innovativo.</p> <p>Una volta educati in tal senso saranno pronti per apprendere le</p>



	<p>tecniche della lavorazione della ceramica.</p> <p>I bambini, guidati da maestri provenienti dal laboratorio di ceramiche Solimene avranno la possibilità di conoscere le metodologie di lavorazione di questa antica arte e gli strumenti di lavorazione, esercitandosi praticamente nella creazione di oggetti.</p> <p>Alla fine del modulo i bambini, unendo la capacità di pensare in maniera “laterale” e creativa con le tecniche di lavorazione della ceramica dovranno creare, come produzione finale da esporre le loro opere all’interno della scuola abbellendola, così, con le loro creazioni.</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli</p> <p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L’innovazione principale è data dall’unione di una parte teorica propedeutica di un’altra puramente pratica.</p> <p>Da un’attenta analisi rispetto ai moduli precedentemente svolti si è scelto di connettere sempre di più la formazione alla vocazione del territorio, il recupero dei mestieri e la riscoperta delle tradizioni culturali. Crediamo fortemente lo sviluppo sociale, economico e culturale delle nuove generazioni passi attraverso il legame con le tradizioni culturali del proprio territorio di appartenenza.</p>
<p>Durata e articolazione</p> <p>Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>40 ore divise in 21 ore di preparazione alla fase successiva di 19 ore di laboratorio pratico attraverso la lavorazione della ceramica.</p> <p>Il modulo quindi sarà suddiviso in 12 incontri da 3 ore e un incontro da 4 e si svolgerà dal mese di febbraio al mese di giugno 2020.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Per la prima parte del progetto le attività richiedono l’utilizzo di strumenti quali: esercitazioni individuali e/o di gruppo, materiale informativo acquisito da fonti ufficiali cartacee e on-line, slide appositamente realizzate e che verranno poi distribuite ai ragazzi interessati, materiale di cancelleria. Inoltre, con il supporto della struttura ospitante il modulo, verranno utilizzati laboratori informatici forniti di video proiettore, lavagna a fogli mobili, computer, ecc.</p> <p>Per la seconda parte dell’attività sarà cura di esperti ceramisti per predisporre il materiale che occorrerà per lo svolgimento delle attività pratiche di lavorazione della ceramica come la terracotta, i colori e gli smalti.</p>
<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l’apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>ACG Moby Dick è un’associazione che si occupa da anni di politiche giovanili in ambito europeo e di formazione nelle scuole rispetto a tematiche quali la comunicazione, lo sviluppo della creatività e team-building. L’approccio metodologico che caratterizza ogni intervento formativo è quello dell’educazione non formale, un approccio, mutuato da anni di esperienza di formazione in ambito europeo, che permette di insegnare</p>



	<p>concetti in maniera efficace a gruppi di studenti eterogenei per età e provenienza sociale, economica e culturale. In questo laboratorio saranno coinvolti ceramisti di aziende del territorio amalfitano che ancora adesso usano antiche tecniche realizzative e decorative che ripercorrono l'antica tradizione della ceramica vietrese. Il partner sarà, quindi, strategico per la diffusione delle antiche tecniche e strumenti per la lavorazione della ceramica vietrese.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I giovani hanno continuo bisogno di supporto nella redazione del loro progetto di crescita scolastica: per questo, al modulo parteciperanno anche i docenti interessati che si preoccuperanno, a ciclo concluso, di riproporlo alle classi future o di proseguire lo stesso. A tal proposito tutto il materiale didattico che verrà utilizzato a lezione verrà lasciato a completa disposizione dell'istituto che deciderà poi se replicare il modulo in futuro.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I docenti e i tutor si interfaceranno direttamente con il Coordinatore del progetto.</p> <p>Per il corretto svolgimento delle attività, e per il particolare target di riferimento, saranno impiegati formatori e facilitatori con almeno 3 anni di esperienza nell'educazione non formale. I formatori saranno affiancati da un tutor interno alla scuola.</p> <p>Il tutor sarà un docente dell'Istituto, incaricato di affiancare i formatori per conoscere le metodologie utilizzate, al fine di garantire la replicabilità del modulo anche al termine del finanziamento.</p> <p>Le risorse umane coinvolte saranno segnalate all'Istituto con regolare cv e certificazioni delle professionalità.</p> <p>Artigiani qualificati dell'azienda Solimene si occuperanno della gestione delle attività laboratoriali della seconda parte dell'attività formativa affiancati costantemente del Tutor interno della scuola.</p>



PIANO DEI COSTI

PROGETTO: Orientarsi a scuola, orientarsi nel mondo.

A - COSTO TOTALE DEL PROGETTO

	Macrovoce	Voce	Descrizione	Importo
B1	Preparazione			
			Ideazione e progettazione	4.000,00
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	1.500,00
			Selezione partecipanti	0,00
			Orientamento partecipanti	0,00
			Elaborazione materiale didattico	0,00
			Formazione personale docente	0,00
			Altro (specificare)	0,00
			Totale preparazione (max 10%)	5.500,00
B2	Realizzazione			
			Docenza/Codocenza	19.200,00
			Orientamento	0,00
			Tutoraggio (aula e stage)	0,00
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata (docenza di supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	7.200,00
			Stage	0,00
			Visite guidate	0,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	0,00
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	0,00
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	0,00
			Spese per assicurazioni	0,00
			Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	0,00
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	0,00
			Fornitura per ufficio e cancelleria	500,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	600,00
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	0,00
			Acquisto attrezzature	6.000,00
			Retribuzione ed oneri personale interno/esterno non docente	5.000,00
			Altro (specificare)	0,00
			Totale realizzazione (min 65%)	38.500,00
B3	Diffusione risultati			
			Incontri, seminari e manifestazione finale	1.000,00
			Elaborazione reports e studi	3.000,00
			Pubblicazioni finali	1.500,00
			Altro (specificare)	
			Totale diffusione dei risultati (max 10%)	5.500,00



	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
B4	Direzione e controllo interno			
			Direzione e valutazione finale dell'operazione o del Progetto	0,00
			Coordinamento del progetto	3.500,00
			Amministrazione	0,00
			Segreteria tecnica organizzativa	0,00
			Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	2.000,00
			<i>Altro</i> (specificare)	0,00
			Totale direzione e controllo interno (max 15%)	5.500,00
TOTALE COSTI				55.000,00

Amalfi, 3 ottobre 2019

**Firma digitale del Dirigente Scolastico
prof. Aniello Milo**