



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROGRAMMA “SCUOLA VIVA” - III ANNUALITA’

Allegato C

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE PIANO DI VALORIZZAZIONE E PIANO FINANZIARIO

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

Orientarsi a scuola, orientarsi nel mondo

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: Istituto Comprensivo Gerardo Sasso

Dirigente Scolastico: Milo Aniello

Indirizzo: Piazza Spirito Santo n.3

Città: Amalfi Prov. SA C.A.P. 84011

Tel.: 089 871221 Fax: 089871654

e-mail: saic83400e@istruzione.it

PEC: saic83400e@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Leone Antonio

TEL.: 089871221 FAX: 089871654; E-MAIL: saic83400e@istruzione.it



PARTNER

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANILE MOBY DICK, CF 91037210654

Indirizzo: VIA UMBERTO NOBILE, 14

Città: EBOLI Prov. SA C.A.P. 84025

Tel.: 3336692229 Fax: -

e-mail: info@acgmobydick.it

Rappresentante legale FRANCESCO PIEMONTE

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo):

- CRESCIAMO DANZANDO (40h)
- HABLAMOS ESPAÑOL (45h)
- HELLO ENGLISH (45h)
- COLTURAL MENTE (40h)
- ORIENTA MENTI (30h)
- ARTE CERAMICA E TERRITORIO (40h)

Esperienze maturate

Max 2000 caratteri spazi inclusi

"Moby Dick" è un'associazione culturale giovanile con sede legale ad Eboli (SA) e fondata nel 2005. La principale mission dell'associazione prevede lo scambio di reciproche esperienze ed idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure professionali operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili. Gli ambiti di azione dell'organizzazione possono sostanzarsi in 3 campi: attività legate ai giovani e la mobilità europea, la didattica innovativa e l'educazione non formale, partecipazione dei giovani alla vita democratica. Dal 2011 l'associazione coopera con molte organizzazioni afferenti al Terzo settore all'estero in particolare in Europa, ciò mira ha permesso di sviluppare negli ultimi anni competenze nel campo dell'educazione non formale, creazioni di reti con partner stranieri e aggiornarsi sulle innovazioni delle politiche pubbliche dedicate ai giovani. Le metodologie che applica l'organizzazione a sostegno di bambini e ragazzi hanno permesso di affermarsi come una buona prassi nel sud Italia proprio per la capacità di essere realmente al fianco dei giovani e supportare quegli enti che operano con essi in progettualità per il benessere dei giovani. Inoltre, periodicamente organizza confronti locali, regionali e, da 3 anni, anche di carattere nazionale proprio per promuovere la cittadinanza attiva in diverse categorie di giovani in particolare la fascia tra i 17 ed i 30 anni d'età.

Dal 2014 l'organizzazione collabora con istituti scolastici di ogni ordine e grado (destinatari di età compresa fra i 6 ed i 18 anni), soprattutto col supporto della didattica innovativa, che permette agli alunni di apprendere con approccio non formale competenze al di fuori degli schemi canonici previsti dalla scuola; in particolare svolge attività a sostegno delle politiche per la lotta alla dispersione scolastica e al supporto dell'alunno per l'inserimento nella vita sociale.

L'associazione ad oggi è percepita come un interlocutore fra istituzioni locali e regionali e i giovani, collaborando fattivamente alla proposizione e implementazione di politiche di crescita per il territorio. Ciò permette di creare facilmente reti territoriali e momenti di riflessione ed analisi per intercettare e rispondere alle esigenze del pubblico giovanile. Dal 2015 collabora con l'Università di Salerno per il riconoscimento dell'educazione non formale in particolare in attività di volontariato e mobilità europea che impegnano lo studente durante il percorso di studi.



Abstract dell'intervento progettuale proposto

Descrivere le motivazioni dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente. Indicare le motivazioni delle scelte della riformulazione.

Max 4.000 caratteri spazi inclusi

L'Istituto Comprensivo "Gerardo Sasso" di Amalfi nasce il 1° settembre del 2000 a seguito del Piano di dimensionamento delle istituzioni scolastiche ai sensi della Legge n. 59/97 (art.21 commi 2 e 3) del regolamento di cui al D.P.R. 233/98, aggregando in un'unica istituzione scolastica le scuole statali dell'Infanzia e Primarie situate nei comuni di Amalfi, Conca dei Marini e Furore, a cui si aggiunge la Scuola Secondaria di primo grado con sede in Amalfi. L'aggregazione di scuole di grado diverso consente di misurarsi in una prospettiva verticale, realmente attenta al percorso formativo del bambino fin dal suo ingresso nel mondo della scuola. Tuttavia, esiste la difficoltà oggettiva di operare in edifici separati e in paesi distinti. L'Istituto, attualmente, è formato da 4 plessi della Scuola dell'infanzia, da 4 plessi della Scuola Primaria e dalla Scuola Secondaria di Amalfi. Il bacino di utenza dell'Istituto Comprensivo di Amalfi è distribuito su un territorio di circa 10 kmq, vasto e variamente impervio per cui l'utenza scolastica è variegata e complessa: essa si addensa intorno ai nuclei dei quattro comuni di Atrani, Conca dei Marini, Furore e Amalfi con le frazioni di Lone, Pastena, Poggerola, Tovere e Vettica Minore. L'area territoriale rappresenta, sul versante meridionale, il "cuore" della penisola omonima formata dai Monti Lattari e si compone di una successione di dorsali parallele, separate da valli profonde che costituiscono uno degli elementi caratterizzanti dell'area. In essa non c'è posto per le pianure, sicché i centri sono sorti sui margini di terrazze o sui bordi meno ripidi e in corrispondenza di spiagge presso le quali si sono formate le cosiddette marine che hanno assunto con il tempo funzioni pescherecce, marinare, commerciali e turistico-balneari.

Il PTOF dell'Istituto Comprensivo è strutturato in modo tale da prevedere al suo interno occasioni di scambio e confronto tra gli alunni dei diversi plessi, nel convincimento che quante più possibilità diversificate di contatto con gli altri la scuola è in grado di offrire, tanto più efficace sarà il suo percorso verso l'integrazione.

Il recupero di spinte motivazionali degli alunni e la conseguente possibilità di affrontare forme di disagio e prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica costituiscono l'obiettivo generale cui tende il servizio governato dalla nostra istituzione scolastica responsabile del raggiungimento dei risultati prefissati, improntati a criteri fondamentali della sua azione di governo quelli dell'efficacia e dell'efficienza, nella prospettiva di una valutazione di sistema.

Il corpo docente dell'Istituto Comprensivo ha frequentato diversi corsi di formazione per migliorare le competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie in campo didattico come PON FSE-D1 - 2007/2008, corsi di formazione per l'utilizzo della LIM e corsi di formazione e di perfezionamento promossi da enti pubblici e privati. All'interno del progetto, per la terza annualità, sono state effettuate alcune modifiche come la scelta di un unico partner interlocutore dato l'esperienza positiva nelle scorse annualità di Scuola Viva.

Inoltre, alcuni moduli hanno previsto un cambiamento con l'inserimento di Hablamos Español, Danza e Corpo, Arte Ceramica e Territorio. Questi moduli sono stati preferiti a quelli degli scorsi anni in virtù dell'esperienza acquisita e verificata da una crescente richiesta di attività legate all'apprendimento di una seconda lingua, e di attività ludico/motorie e dalla vocazione territoriale verso l'arte vietrese della ceramica.



Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	N. ore	Partecipanti
MODULO 1	CRESCIAMO DANZANDO	ACG MOBY DICK	40	20
MODULO 2	HABLAMOS ESPAÑOL	ACG MOBY DICK	45	20
MODULO 3	HELLO ENGLISH	ACG MOBY DICK	45	20
MODULO 4	COLTURALMENTE	ACG MOBY DICK	40	20
MODULO 5	ORIENTA MENTI	ACG MOBY DICK	30	25
MODULO 6	ARTE, CERAMICA E TERRITORIO	ACG MOBY DICK	40	25

Numero aperture settimanali	2
------------------------------------	---

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori (*)
MODULO 1	CRESCIAMO DANZANDO	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la conoscenza del proprio corpo- Suscitare interesse per le attività motorie	<ul style="list-style-type: none">- 75% di partecipazione alle attività del modulo- Prove in itinere di gradimento delle attività
MODULO 2	HABLAMOS ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none">- Favorire la fluidità nella comunicazione ed espressione- Potenziamento delle capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none">- 75% di partecipazione alle attività del modulo- Somministrazione di valutazione iniziale e finale del modulo
MODULO 3	HELLO ENGLISH	<ul style="list-style-type: none">- Ottimizzare la fluidità nella comunicazione ed espressione- Potenziare la capacità di ascolto	<ul style="list-style-type: none">- 75% di partecipazione alle attività del modulo- Somministrazione di valutazione iniziale e finale del modulo
MODULO 4	COLTURALMENTE	<ul style="list-style-type: none">- Favorire l'intelligenza operativa- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo e confrontarsi- Promuovere e diffondere stili di vita sostenibili	<ul style="list-style-type: none">- 75% di partecipazione alle attività del modulo- Prove in itinere di gradimento delle attività
MODULO 5	ORIENTA MENTI	<ul style="list-style-type: none">- Aumentare la consapevolezza delle proprie abilità- Migliorare la qualità della scelta di studio ai fini dello sviluppo di professionalità mirate.	<ul style="list-style-type: none">- 75 % di partecipazione alle attività del modulo- Autovalutazione ai laboratori in itinere
MODULO 6	ARTE, CERAMICA E TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare/migliorare le capacità manuali- Conoscere la vocazione e la tradizione del territorio	<ul style="list-style-type: none">- 75% di partecipazione alle attività del modulo- Prove in itinere di gradimento delle attività



Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)

Titolo del modulo	<i>CRESCIAMO DANZANDO</i>
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il modulo "Cresciamo Danzando" si pone l'intento di offrire l'opportunità di conoscere la danza come strumento educativo e di ricerca artistica sul proprio corpo, di espressività intenzionale e comunicativa oltre che socializzante. Lo sviluppo delle competenze motorie legate alla danza facilita una crescita armoniosa ed equilibrata dei ragazzi nella fase più delicata del loro sviluppo. Secondo il noto teorico e coreografo Rudolf Laban, infatti, nella danza si realizza una cooperazione organizzata delle nostre facoltà mentali, emotive e corporee che si traduce in azioni la cui esperienza è della massima importanza per lo sviluppo della coordinazione, dell'armonia e della personalità.</p> <p>Tramite la danza è possibile, in un contesto ludico e socializzante, raggiungere obiettivi dell'area: 1) funzionale attraverso la coordinazione motoria (<i>coordinazione generale, lateralità, coordinazione segmentaria</i>); 2) cognitiva mediante l'organizzazione spazio-temporale (<i>spazio e orientamento, tempo e strutture ritmiche</i>), il senso ritmico, la sensibilità espressiva ed estetica, l'imitazione motoria, il potenziamento fisiologico, la percezione sonora e musicale; 3) relazionale tramite socializzazione, cooperazione e integrazione (<i>sviluppo di sentimenti di unione e solidarietà, ridimensionamento di manifestazioni egocentriche, promozione del senso di appartenenza e di coesione, sviluppo di coerenti comportamenti relazionali, accresce l'autocontrollo</i>), relazioni dinamiche, autostima e fiducia in se stessi.</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo è destinato a n. 20/25 allievi della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, agli studenti degli altri Istituti di secondo grado del territorio, ai giovani fino ai 25 anni d'età. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Le attività del modulo saranno realizzate rispettando le seguenti fasi: <u>Fase 1</u> Conoscere il proprio corpo tramite esercizi motori e di coordinazione. Educare al ritmo e alla musica. <u>Fase 2</u> Sviluppare le potenzialità motorie, espressive e creative dei partecipanti attraverso laboratori coreografici. <u>Fase 3</u> Montaggio delle coreografie e preparazione dello spettacolo conclusivo.
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	



<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo sarà suddiviso in 12 incontri da 3 ore e di un incontro di 4 ore con cadenza settimanale. Le attività inizieranno nel mese di marzo e termineranno a giugno del 2019</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>- Apparecchiatura per la riproduzione musicale e amplificata. - Materiali per l'allestimento dello spettacolo di fine modulo: scenografi, costumi, impianto audio/luci</p>
<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>"Moby Dick" è un'associazione culturale giovanile la cui missione principale prevede lo scambio di reciproche esperienze ed idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure professionali operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili. Gli ambiti di azione dell'organizzazione riguardano attività legate ai giovani e alla mobilità europea, alla didattica innovativa e all'educazione non formale, alla partecipazione dei giovani alla vita democratica.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I docenti e i tutor si interfaceranno direttamente con il Coordinatore del progetto.</p> <p>Per il corretto svolgimento delle attività, e per il particolare target di riferimento, saranno impiegati formatori con comprovata esperienza nel settore della danza. I formatori saranno affiancati da un tutor interno alla scuola.</p> <p>Le risorse umane coinvolte saranno segnalate all'Istituto con regolare cv e certificazioni delle professionalità.</p>

<p>Titolo del modulo</p>	<p><i>HABLAMOS ESPAÑOL</i></p>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Corso "Hablamos Español" vuole fornire ai partecipanti, allievi del ciclo di istruzione secondaria inferiore, competenze specifiche nell'utilizzo dello spagnolo sia scritto che parlato nel contesto quotidiano.</p> <p>Obiettivo dell'attività didattica è consentire a ciascun discente di apprendere ed assimilare, in maniera agevole e divertente, il</p>



Titolo del modulo	<i>HABLAMOS ESPAÑOL</i>
	<p>lessico e le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua spagnola.</p> <p>Il modulo focalizzerà l'attenzione sull'utilizzo reale e pratico della lingua aiutando il ragazzo a gestire, in spagnolo, situazioni ed esigenze della vita quotidiana e scolastica e potenziando le conoscenze acquisite durante l'attività scolastica ordinaria.</p> <p>I docenti utilizzeranno strumenti didattici innovativi (internet e LIM) e metodologie didattiche interattive al fine di creare un clima collaborativo e stimolante idoneo a garantire l'efficacia della formazione.</p> <p>Il programma, ampio e articolato, prevedrà l'uso di software interattivi e siti web di consultazione.</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il modulo è destinato a n. 20 allievi, della Scuola secondaria in particolare agli alunni delle classi prime e seconde. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.</p>
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	<p>Le attività saranno realizzate a partire da una ricognizione del livello di conoscenza dello spagnolo dei partecipanti al corso, affinché si crei immediatamente un clima di collaborazione per raggiungere uguali obiettivi.</p> <p>In generale il clima del corso sarà di giovialità e di stimolo per i ragazzi che andranno prima a rafforzare i propri legami personali e poi le conoscenze didattiche. Lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali - ascolto, conversazione, scrittura e lettura – sarà realizzato con una particolare attenzione alla comunicazione orale.</p> <p>Il corso prevede lettura e scrittura di testi in spagnolo (es. e-mail, messaggi, brevi presentazioni, etc.), all'apprendimento delle principali regole grammaticali e strutture sintattiche, nonché alla conversazione orale relativa a situazioni di vita quotidiana (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, sport, etc.).</p> <p>I formatori saranno chiamati a adeguare contenuti e metodologie ai livelli d'attenzione, alle conoscenze, alle attitudini ed all'età dei partecipanti.</p> <p>Questi ultimi lavoreranno individualmente, in coppia e/o in piccoli gruppi e verranno coinvolti in attività varie quali conversazioni, giochi di ruolo, dibattiti e presentazioni.</p> <p>Al fine di garantire l'efficacia dell'intervento formativo, i docenti faranno ricorso a materiale innovativo, più vicino al linguaggio delle nuove generazioni e maggiormente capace, quindi, di attrarre l'attenzione dei teenager: video tratti da <i>YouTube</i>, spot pubblicitari, canzoni, cortometraggi.</p> <p>Al termine del percorso ci si attende che i destinatari abbiano</p>



Titolo del modulo	<i>HABLAMOS ESPAÑOL</i>
	<p>sviluppato specifiche capacità di scrittura e conversazione su argomenti familiari e comuni, descrivendo in termini semplici aspetti della propria vita ed esprimendo bisogni immediati.</p> <p>Il percorso didattico si concluderà con la somministrazione di test, esercizi, prove individuali e di gruppo finalizzate ad individuare il livello di apprendimento dei partecipanti.</p>
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli	-
<p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo	<p>Il modulo verrà articolato in un percorso didattico di 45 ore. L'intervento verrà erogato in incontri che dureranno 3 ore. Il modulo si terrà da febbraio a maggio 2019.</p>
<p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	
Beni e attrezzature	<p>Il modulo sarà realizzato con le infrastrutture presenti nella scuola, n. 1 PC connesso ad internet, dotato di casse audio e video-proiettore, strumenti didattici indispensabili per consentire la visualizzazione dei video e l'ascolto dei brani in lingua.</p> <p>Per il percorso formativo sarà creato materiale didattico cartaceo e/o digitale in coerenza con le caratteristiche dell'intervento e le esigenze dei discenti.</p>
<p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo	<p>"Moby Dick" è un'associazione culturale giovanile la cui mission principale prevede lo scambio di reciproche esperienze ed idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure professionali operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili. Gli ambiti di azione dell'organizzazione riguardano attività legate ai giovani e alla mobilità europea, alla didattica innovativa e all'educazione non formale, alla partecipazione dei giovani alla vita democratica.</p>
<p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise	-
<p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	
Gruppo di lavoro	<p>Pensato e strutturato da progettista in possesso di laurea e di esperienza decennale nel settore formazione con particolare riferimento alla progettazione e al monitoraggio di percorsi formativi, il modulo verrà erogato da formatori in possesso di esperienza almeno triennale nell'erogazione di attività formative in</p>
<p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p>	



Titolo del modulo	<i>HABLAMOS ESPAÑOL</i>
Max 1.000 caratteri spazi inclusi	lingua in ambito scolastico e/o extrascolastico mediante l'utilizzo di metodologie innovative.

Titolo del modulo	<i>HELLO ENGLISH</i>
<p>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il Corso "Hello English" vuole fornire ai partecipanti, allievi del ciclo di istruzione primaria, competenze specifiche nell'utilizzo dell'inglese sia scritto che parlato nel contesto quotidiano.</p> <p>Obiettivo dell'attività didattica è consentire a ciascun discente di apprendere ed assimilare, in maniera agevole e divertente, il lessico e le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.</p> <p>Il modulo focalizzerà l'attenzione sull'utilizzo reale e pratico della lingua aiutando il ragazzo a gestire, in inglese, situazioni ed esigenze della vita quotidiana e scolastica e potenziando le conoscenze acquisite durante l'attività scolastica ordinaria.</p> <p>I docenti utilizzeranno strumenti didattici innovativi (internet e LIM) e metodologie didattiche interattive al fine di creare un clima collaborativo e stimolante idoneo a garantire l'efficacia della formazione.</p> <p>Il programma, ampio e articolato, prevedrà l'uso di software interattivi e siti web di consultazione.</p>
<p>Destinatari</p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo è destinato ad un numero minimo di 15 allievi, della Scuola primaria. Nell'individuazione dei partecipanti verranno privilegiate le situazioni di disagio socio-economico e a rischio dispersione scolastica.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività saranno realizzate a partire da una ricognizione del livello di conoscenza dell'inglese dei partecipanti al corso, affinché si crei immediatamente un clima di collaborazione per raggiungere uguali obiettivi.</p> <p>In generale il clima del corso sarà di giovialità e di stimolo per i ragazzi che andranno prima a rafforzare i propri legami personali e poi le conoscenze didattiche. Lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali - ascolto, conversazione, scrittura e lettura - sarà realizzato con una particolare attenzione alla comunicazione orale.</p> <p>Il corso prevede lettura e scrittura di testi in inglese (es. e-mail, messaggi, brevi presentazioni, etc.), all'apprendimento delle principali regole grammaticali e strutture sintattiche, nonché alla conversazione orale relativa a situazioni di vita quotidiana (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, sport, etc.).</p> <p>I formatori saranno chiamati ad adeguare contenuti e metodologie</p>



Titolo del modulo	<i>HELLO ENGLISH</i>
	<p>ai livelli d'attenzione, alle conoscenze, alle attitudini ed all'età dei partecipanti.</p> <p>Questi ultimi lavoreranno individualmente, in coppia e/o in piccoli gruppi e verranno coinvolti in attività varie quali conversazioni, giochi di ruolo, dibattiti e presentazioni.</p> <p>Al fine di garantire l'efficacia dell'intervento formativo, i docenti faranno ricorso a materiale innovativo, più vicino al linguaggio delle nuove generazioni e maggiormente capace, quindi, di attrarre l'attenzione dei teenager: video tratti da <i>YouTube</i>, spot pubblicitari, canzoni, cortometraggi.</p> <p>Al termine del percorso ci si attende che i destinatari abbiano sviluppato specifiche capacità di scrittura e conversazione su argomenti familiari e comuni, descrivendo in termini semplici aspetti della propria vita ed esprimendo bisogni immediati.</p> <p>Il percorso didattico si concluderà con la somministrazione di test, esercizi, prove individuali e di gruppo finalizzate ad individuare il livello di apprendimento dei partecipanti.</p>
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli	<p>Rispetto alle prime annualità, si è scelto di ridurre il monte orario da 60 a 45 ore. Non sono previsti correttivi particolari didattici in riferimento all'andamento delle annualità precedenti con un maggior approccio ludico.</p>
<p>Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> Max 3.000 caratteri spazi inclusi	
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo	<p>Il modulo verrà articolato in un percorso didattico di 45 ore. L'intervento verrà erogato in incontri che dureranno 3 ore. Il modulo si terrà da dicembre 2018 a marzo 2019.</p>
<p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> Max 1.000 caratteri spazi inclusi	
Beni e attrezzature	<p>Il modulo sarà realizzato con le infrastrutture presenti nella scuola, n. 1 PC connesso ad internet, dotato di casse audio e video-proiettore, strumenti didattici indispensabili per consentire la visualizzazione dei video e l'ascolto dei brani in lingua.</p> <p>Per il percorso formativo sarà creato materiale didattico cartaceo e/o digitale in coerenza con le caratteristiche dell'intervento e le esigenze dei discenti.</p>
<p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> Max 500 caratteri spazi inclusi	
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo	<p>"Moby Dick" è un'associazione culturale giovanile la cui mission principale prevede lo scambio di reciproche esperienze ed idee attraverso lo svolgimento di attività culturali in Italia e all'estero e la formazione di figure professionali operanti nei settori della cultura e delle politiche sociali e giovanili. Gli ambiti di azione dell'organizzazione riguardano attività legate ai giovani e alla mobilità europea, alla didattica innovativa e all'educazione non</p>
<p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> Max 500 caratteri spazi inclusi	



Titolo del modulo	HELLO ENGLISH
	formale, alla partecipazione dei giovani alla vita democratica.
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	-
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Pensato e strutturato da progettista in possesso di laurea e di esperienza decennale nel settore formazione con particolare riferimento alla progettazione e al monitoraggio di percorsi formativi, il modulo verrà erogato da formatori in possesso di esperienza almeno triennale nell'erogazione di attività formative in lingua inglese in ambito scolastico e/o extrascolastico mediante l'utilizzo di metodologie innovative.

Titolo del modulo	COLTURALMENTE
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico "ColturalMente" si basa principalmente su attività a sostegno della formazione didattico-educativa, in grado di favorire l'acquisizione di nuove competenze nei giovani, soprattutto trasversali (il team working e il learning by doing). Il modulo vuole sviluppare il senso di responsabilizzazione e la ri-educazione dei giovani alla natura, attraverso una riscoperta delle colture e dei saperi di un tempo, stimolando l'apprendimento con tecniche innovative. Nello specifico, le attività del progetto saranno utili a trasmettere competenze teorico-pratiche riguardanti il mondo naturale tra cui l'agricoltura e quella sostenibile, attività all'aria aperta tese a connettere i bambini e l'ambiente naturale ed imparare a vivere la natura attraverso i diversi sensi. L'obiettivo generale del progetto è quello di sviluppare competenze trasversali nei giovani con l'utilizzo di tecniche innovative, favorendo l'inclusione sociale.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico "ColturalMente" si rivolge agli studenti iscritti presso l'Istituto Comprensivo G. Sasso, a tutti i ragazzi che frequentano l'istituto o del territorio, italiani e stranieri, con particolare attenzione all'equilibrio di genere, a giovani diversamente abili, prevedendo il più ampio coinvolgimento delle diverse fasce di popolazione, per un totale di 20 partecipanti. Il modulo vuole prevedere un coinvolgimento trasversale, ovvero una partecipazione di ragazzi di età differenti in modo da favorire anche uno scambio di conoscenze e confronto utile ad incrementare la conoscenza di sé e il modo di relazionarsi con gli altri. Le attività favoriranno l'acquisizione ed il potenziamento dei concetti di ambiente e di sua salvaguardia attraverso anche il mantenimento della biodiversità. I destinatari svilupperanno il loro impegno individuale all'interno di un team working, nonché la loro



Titolo del modulo	<i>COLTURALMENTE</i>
	sensibilizzazione verso l'ambiente e la salvaguardia della natura attraverso un confronto di esperienze e conoscenze diverse a seconda dell'età e del loro contesto sociale attuando in questo modo un apprendimento costruttivo ed eterogeneo.
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo ColturalMente, sarà caratterizzato da: 1) Attività frontali partecipate (circle time) I diversi temi trattati prevedranno ognuna una parte teorica partecipata ovvero dei circle time in cui gli argomenti verranno trattati in maniera partecipata creando un confronto diretto con tutti i ragazzi che prenderanno parte al modulo gli argomenti trattati che riguarderanno l'importanza dell'ambiente naturale per la nostra vita quotidiana e la stretta connessione tra il mondo antropico e il mondo naturale, la sua rilevanza socio – culturale ed economica, le tecniche pratiche legate all'agricoltura sostenibile, l'importanza del 3R (riuso, riutilizzo e riciclo) per limitare il consumo delle risorse umane, l'impronta ecologica e la biodiversità come sinonimo dello stato di benessere del Pianeta. 2) Attività laboratoriali ed esperienze esterne Saranno realizzati diversi output dai giovani coinvolti attraverso attività laboratoriali che saranno consequenziali ai circle time, come ad esempio un orto-calendario, il riconoscimento delle più importanti erbe della macchia mediterranea, la costruzione dell'impronta ecologica, laboratori di riuso creativo connesso all'agricoltura, creazione di Sali da bagno homemade e naturali. Durante i diversi laboratori verrà messo in pratica quanto appreso durante le ore di corso. In questa fase i giovani impareranno, inoltre a comprendere e vivere l'ambiente naturale, a prendersi cura dell'orto, a tutelare la biodiversità ed avranno la possibilità di coinvolgere i familiari al fine di creare un interscambio di know-how intergenerazionale e rafforzare il rapporto padre-figlio e/o nonno-nipote. Tra le attività verrà poi sviluppato un piccolo laboratorio pratico che metterà in scena quanto appreso e veicolerà in misura maggiore i concetti previsti dal modulo ai giovani. Inoltre si prevedranno delle piccole escursioni utili ad incrementare la percezione del mondo naturale da parte dei partecipanti. Al termine di tale periodo i giovani avranno imparato praticamente a riconoscere le eccellenze erboristiche ma anche i prodotti del nostro territorio, da cosa nascono, quali sono le stagioni in cui crescono, le tecniche da utilizzare, l'importanza del nostro comportamento per la tutela dell'ambiente naturale, e quanto vale acquisire un buon comportamento con la natura come essere vivente fondamentale per la nostra sopravvivenza, il tutto in una continua collaborazione con gli altri compagni. Fondamentale ed auspicabile sarà il coinvolgimento, non solo conoscitivo ma soprattutto partecipativo ed emotivo dei



Titolo del modulo	COLTURALMENTE
	partecipanti. Si prevedono inoltre delle esperienze esterne per potenziare la capacità dei bambini di osservare e relazionare rispetto a quanto visto.
Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati Max 3.000 caratteri spazi inclusi	Dopo un buon riscontro ottenuto durante la seconda annualità, le lezioni frontali previste verranno effettuate attraverso l'utilizzo del circle time in cui i partecipanti si sentono parte del processo di apprendimento. La creazione di output materiali, inoltre, verrà incentivata in quanto i partecipanti hanno evidenziato il loro maggiore entusiasmo durante le attività pratico-laboratoriali. Saranno previste inoltre delle escursioni in modo da far vivere e comprendere maggiormente ai partecipanti l'ambiente naturale che li circonda e la teoria appresa. Sarà previsto infine, tra gli elementi innovativi un laboratorio teatrale in cui i partecipanti diverranno protagonisti di una storia che parla della continua connessione che esiste tra l'ambiente naturale ed antropico.
Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	Il modulo didattico "ColturalMente" avrà durata di 40 h, suddivise in 15 h di didattica formale e non formale in aula e 25 h di laboratorio pratico fatta di attività interne e di attività esterne, tra cui la realizzazione e la gestione dell'orto. La didattica è da prevedersi con frequenza settimanale e, più precisamente tre ore a settimana per una volta a settimana, a partire da metà marzo fino a giugno 2019, periodo in cui la natura comincia a riprendere la sua attività e c'è quindi la possibilità di far comprendere meglio gli argomenti ai partecipanti. Il modulo quindi sarà suddiviso in 12 incontri da 3 h e un incontro da 4.
Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo Max 500 caratteri spazi inclusi	Le attività previste dal modulo didattico "ColturalMente" prevedono l'utilizzo di diverse attrezzature, funzionali alla buona riuscita della formazione pratica: - Rastrelli e forconi da giardinaggio (n. 3); - Forbici da giardinaggio (n.3); - Misuratore 3 in 1 (pH, luce, umidità) (n.2); - Mini-impianto di irrigazione a goccia (n.1); - Guanti. - Piante aromatiche <i>Rosmarino prostrato</i> <i>Maggiorana</i> <i>Lavanda</i> <i>Salvia (rutilans, greggii, sclarea)</i> <i>Menta</i> -Semi di basilico, prezzemolo, sedano, di erbetta, di fiori di campo -Sale del Mar Morto -Oli essenziali (lavanda, limone, rosa, menta)
Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza Max 500 caratteri spazi inclusi	Il modulo sarà curato dall'ACG "Moby Dick", Associazione Culturale Giovanile con una concreta esperienza nel settore della formazione in ambito dell'agricoltura, maturata durante lo svolgimento del progetto "Insieme più fOrti" (Piano Azione di Coesione 2007/2013 – Giovani no Profit), durante la quale



Titolo del modulo	<i>COLTURALMENTE</i>
	<p>l'Associazione si è occupata di trasmettere concetti riguardanti la natura e l'agricoltura connettendo la conoscenza tecnica con il sociale, ma anche durante la partecipazione come formatori al progetto "Green Generation" progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale – nell'ambito del "Piano Azione e Coesione"., in cui attraverso un approccio innovativo sono stati trasmessi ai destinatari del progetto concetti inerenti la tutela dell'ambiente, la sua salvaguardia e l'importanza per la vita delle presenti e future generazioni.</p>
Reti di scuole (se presenti) e attività condivise Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise. Max 2.000 caratteri spazi inclusi	-
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Il gruppo di lavoro coinvolto nel modulo didattico "ColturalMente" sarà così organizzato:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Istituto Istituto Comprensivo Gerardo Sasso si occuperà del coordinamento del progetto;- L'associazione culturale giovanile "Moby Dick" identificherà un delegato che sarà impegnato nel coordinamento delle singole attività previste dal modulo, nella preparazione e nello sviluppo delle stesse; <p>Attraverso questa struttura si avrà modo di gestire al meglio ciascuna attività, sarà possibile la collaborazione tra le diverse figure professionali coinvolte e il controllo delle attività messe in opera.</p>

Titolo del modulo	<i>ORIENTA MENTI</i>
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Secondo recenti studi circa il 75% degli studenti tende a sbagliare indirizzo formativo, ciò spinge alla realizzazione di un modulo che rappresenti un viaggio di auto-orientamento per i partecipanti. Parliamo di un bilancio di competenze che focalizza l'attenzione su quei momenti di sviluppo e di transizione, determinando l'inserimento dei soggetti nella vita attiva attraverso la riscoperta delle proprie potenzialità. L'obiettivo è quello di permettere ai ragazzi di prendere consapevolezza delle proprie risorse ed abilità, valutando i propri interessi ed aspirazioni, identificando i propri obiettivi personali e professionali, individuando anche eventuali limiti ed aree di crescita. A tal proposito, verranno realizzati percorsi di potenziamento di alcune competenze (problem solving, time management, leadership, work group, ...) sempre più richieste da un mondo in rapida evoluzione.</p>



<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>L'orientamento e il potenziamento delle competenze mirano a supportare i soggetti nel momento di transizione dal mondo della scuola di primo grado a quella del secondo. Ciò è indispensabile per la costruzione di un progetto personale sufficientemente definito. La conclusione di un percorso scolastico rappresenta un momento di scelta rilevante all'interno del percorso di sviluppo personale e professionale. Inoltre, considerando le attuali problematiche legate alla dispersione scolastica e alla disoccupazione giovanile, tale percorso risulta indicato anche ai giovani coinvolti in tali problematiche. Per questo, il percorso è indirizzato ad un numero di partecipanti che varia da 15 a 25. Saranno coinvolti, in virtù delle motivazioni sopracitate, gli studenti iscritti presso l'Istituto, che frequentano l'ultimo anno e che dovranno scegliere, quindi, il prossimo percorso di studi.</p>
<p>Fasi realizzative</p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività saranno organizzate in diverse fasi: inizialmente, ci si focalizzerà sull'esplorazione del sé. I partecipanti individueranno le proprie caratteristiche personali mediante la somministrazione e l'analisi di test e questionari individuali. Ci saranno momenti di confronto in gruppo e in cui l'attenzione e gli sforzi dei ragazzi saranno concentrati sul loro mondo interno, sulle loro caratteristiche cognitive e sulle loro aspirazioni. Da qui si spera ne derivi una maggiore capacità di operare scelte consapevoli e una maggiore motivazione. Seguiranno poi due fasi: una maggiormente informativa per spiegare e valutare insieme ai partecipanti opportunità e rischi rispetto al percorso di studi che desidereranno intraprendere, l'altra incentrata sulla scoperta delle proprie attitudini e potenzialità. Per far ciò i partecipanti avranno modo di conoscere le proprie attitudini ed interessi attraverso giochi ed esercitazioni che avranno lo scopo di motivarli alla riscoperta della competenza fondamentale per poter affrontare il successivo percorso di studi: l'entusiasmo. Spesso i ragazzi lamentano una vera e propria perdita di tale facoltà e ciò provoca degli effetti molto negativi rispetto alla scelta formativa, in quanto "ogni percorso alla fine vale come un altro". Riaccendere l'entusiasmo nei ragazzi significa offrire loro una visione differente nel percepire e rapportarsi alla realtà che genererà un circolo virtuoso di motivazione, apprendimento e scelte consapevoli</p>
<p>Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati</p> <p>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il programma Scuola Viva, sebbene utilissimo per gli studenti, si è trovato ad affrontare delle oggettive ed evidenti difficoltà. La maggiore è stata principalmente il dover inserire le ore formative inevitabilmente nel pomeriggio, dopo le lezioni ordinarie. Questo ha provocato, soprattutto nelle fasce d'età più piccole ovvero studenti della primaria e della secondaria di I grado, un vistoso calo di attenzione e difficoltà di concentrazione. Per questo si è deciso di utilizzare prevalentemente un approccio metodologico non formale che, impegnando gli studenti in giochi ed esercitazioni pratiche, abbia l'obiettivo di contrastare il fisiologico calo di attenzione in conseguenza dello studio svolto al mattino. La conduzione del modulo, rivolto a giovani e in orario non</p>



	<p>scolastico, sarà strutturato secondo una metodologia di apprendimento non formale. La teoria sarà costantemente alternata a giochi ed esercitazioni pratiche. Questo approccio permetterà una metodologia bottom-up durante la quale gli studenti saranno stimolati costantemente a costruire la teoria non ascoltando passivamente l'insegnante dall'alto e in modo lineare ma a costruire insieme al docente spunti e riflessioni secondo un modello che favorisca l'interazione continua e il confronto. I ragazzi avranno la possibilità di apprendere i concetti attraverso giochi d'aula, esercitazioni, simulazioni e role play.</p>
<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Il modulo avrà una durata di 30 ore. Queste saranno suddivise in incontri di 3 ore ciascuno.</p> <p>Il modulo partirà nel mese di dicembre 2018 e terminerà nel mese di febbraio 2019, in modo che i partecipanti acquisiscano maggiore consapevolezza nella scelta del futuro istituto scolastico prima della preiscrizione.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Le attività richiedono l'utilizzo di strumenti quali: test, questionari, esercitazioni individuali e/o di gruppo, materiale informativo acquisito da fonti ufficiali cartacee e on-line, slide appositamente realizzate e che verranno poi distribuite ai ragazzi interessati, materiale di cancelleria. Inoltre, con il supporto della struttura ospitante il modulo, verranno utilizzati laboratori informatici forniti di video proiettore, lavagna a fogli mobili, computer, ecc.</p>
<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>AGC Moby Dick ha esperienza nel settore sia dell'orientamento che di metodi di educazione non formale avendo collaborato come partner con numerose scuole del territorio in progetti di orientamento e motivazione e riscoperta degli interessi e competenze a privati e a personale aziendale). In particolare, orientamento e formazione svolgono un ruolo fondamentale nelle attività di Moby Dick.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I giovani hanno continuo bisogno di supporto nella redazione del loro progetto di crescita scolastica: per questo, al modulo parteciperanno anche i docenti interessati che si preoccuperanno, a ciclo concluso, di riproporlo alle classi future o di proseguire lo stesso. A tal proposito tutto il materiale didattico che verrà utilizzato a lezione verrà lasciato a completa disposizione dell'istituto che deciderà poi se replicare il modulo in futuro.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I docenti e i tutor si interfaceranno direttamente con il Coordinatore del progetto.</p> <p>Per il corretto svolgimento delle attività, e per il particolare target di riferimento, saranno impiegati formatori e facilitatori con almeno 3 anni di esperienza nell'educazione non formale. I formatori saranno affiancati da un tutor interno alla scuola.</p> <p>Il tutor sarà un docente dell'Istituto, incaricato di affiancare i formatori per conoscere le metodologie utilizzate, al fine di garantire la replicabilità del modulo anche al termine del finanziamento.</p>



	Il rapporto tra giovani e formatori è di 1 formatore ogni 15 studenti, e sarà garantito un numero maggiore di formatori a seconda dei partecipanti, a parità di costo. Le risorse umane coinvolte saranno segnalate all'Istituto con regolare cv e certificazioni delle professionalità.
--	--

Titolo del modulo	ARTE, CERAMICA E TERRITORIO
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti. Max 1.000 caratteri spazi inclusi	<p>Spesso l'arte nell'educazione tradizionale diviene materia secondaria, legata più al piacere spirituale che dai risvolti pratici. Il modulo ha l'obiettivo, invece, di connettere l'educazione artistica con la riscoperta delle culture dell'artigianato tradizionale quali l'arte della ceramica vietrese. L'arte, quindi, che non diviene puro esercizio astratto ma strada maestra attraverso la quale creare legami attraverso le nuove generazioni e le tradizioni culturali del territorio. In un mondo nel quale le persone stanno abbandonando sempre di più le tradizioni dell'artigianato, le aree nel quale queste sono preservate diventano sempre più preziose. La Ceramica Vietrese non è solo un punto di riferimento per turisti da ogni parte del mondo ma è anche un'importante parte della cultura italiana. Gli studenti impareranno come la riscoperta delle tradizioni diviene un modo di vivere alternative in un mondo intossicato dalla plastica e da altri rifiuti tossici. L'arte della ceramica non è solo una forma di espressione ma anche un antico mestiere, importante anche ai nostri giorni. I partecipanti impareranno come preservare le antiche tradizioni connettendo sé stessi, attraverso la ceramica, allo spirito dei propri predecessori. L'attività, quindi, sarà uno strumento per riscoprire l'arte della Ceramica, per sviluppare le proprie capacità artistiche e manuali, per apprendere la cultura del proprio territorio e l'importanza delle tradizioni in ogni società.</p>
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali) Max 2.000 caratteri spazi inclusi	<p>I bambini sono portatori di entusiasmo e curiosità per tutto ciò che li circonda. Compito degli educatori è mantenere viva questa fiamma. Si è scelto di progettare questo modulo per gli alunni dalla II alla V primaria cercando di utilizzare lo spirito creativo che i bambini portano dentro di sé, per poterlo indirizzare verso il lavoro creativo e pratico.</p> <p>Le nuove generazioni sono legate alle immagini, ai colori e alla bellezza dovute al precoce accesso alla tecnologia. Forse, più che nel passato, possiamo parlare di una generazione predisposta per le arti, per la creazione di prodotti innovativi, creati in autonomia, dovuti all'implemento di una nuova capacità: il multitasking. I bambini hanno la possibilità di usare e sviluppare le loro innate abilità attraverso un'attività che diventerà più interessante di un App: l'arte della ceramica. Questa attività li connetterà di più con il senso di realtà, sviluppando l'interesse per le attività pratiche e il desiderio di lavorare in futuro non solo in un mondo digitale ma anche attraverso la riscoperta ed il legame con la loro cultura e tradizione.</p>



Fasi realizzative

Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi

Max 3.000 caratteri spazi inclusi

“Non c'è nulla di più pratico di una buona teoria”. Prendendo spunto dalla citazione di Einstein secondo cui solo lo sviluppo di un'ottima teoria può portare ad efficaci risultati pratici, il programma sarà articolato in due fasi distinte e consequenziali: 20 ore di teoria e 20 di pratica laboratoriale.

Fare arte significa innanzitutto avere una “mente artistica”. Molte persone rinunciano sin da bambini ad avvicinarsi a questo mondo in quanto vedono se stessi privi di talento o predisposizioni naturali. L'arte moderna, invece, insegna che al di là della tecnica che si apprende con una costante pratica, ciò che definisce “artistica” una produzione è l'idea innovativa ed originale che ne è dietro. Ecco che, per iniziare i bambini a qualsiasi produzione artistica diviene necessario potenziare, o in alcuni casi liberare dalle catene che gli adulti pongono già in tenera età intorno al capo dei più piccini, la naturale capacità di generare arte insita in loro. Il primo approccio all'arte non è qualcosa di magico o misterioso ma, secondo gli insegnamenti di Rodari, iniziare ad osservare la realtà che ci circonda da diversi punti di vista per scoprire “che un manubrio di una bicicletta può divenire una scimmia” (P. Picasso).

I bambini sperimenteranno, così, attraverso la metodologia del Pensiero Laterale (De Bono), la capacità di osservare la realtà in maniera diversa e potenzieranno l'innata, capacità di modificare e creare oggetti in un modo diverso ed innovativo.

Una volta educati in tal senso saranno pronti per apprendere le tecniche della lavorazione della ceramica.

I bambini, guidati da maestri provenienti dal laboratorio di ceramiche Solimene, avranno la possibilità di conoscere le metodologie di lavorazione di quest'arte antica e gli strumenti di lavorazione, esercitandosi praticamente nella creazione di oggetti.

Al termine del modulo i bambini, unendo la capacità di pensare in maniera “laterale” e creativa con le tecniche di lavorazione della ceramica dovranno creare, come produzione finale da esporre, le loro opere all'interno nella scuola abbellendola, con le loro creazioni.

Principali innovazioni e correttivi introdotti ai moduli

Esprimere in forma sintetica eventuali elementi di debolezza riscontrati nella precedente edizione e relativi correttivi o anche aspetti positivi da valorizzare per il conseguimento dei risultati

Max 3.000 caratteri spazi inclusi

L'innovazione principale è data dall'unione di una parte teorica propedeutica di un'altra puramente pratica.

Da un'attenta analisi rispetto ai moduli precedentemente svolti si è scelto di connettere sempre di più la formazione alla vocazione del territorio, il recupero dei mestieri e la riscoperta delle tradizioni culturali. Crediamo fortemente che lo sviluppo sociale, economico e culturale delle nuove generazioni passi attraverso il legame con le tradizioni culturali del proprio territorio di appartenenza.



<p>Durata e articolazione Descrizione temporale del modulo</p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>40 ore divise in 20 ore di preparazione alla fase successiva di 20 ore di laboratorio pratico lavorando la ceramica.</p> <p>Il modulo sarà suddiviso in 12 incontri da 3 ore e un incontro da 4 e si svolgerà dal mese di febbraio al mese di giugno 2019.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>Nella prima parte del progetto le attività richiedono l'utilizzo di strumenti quali: esercitazioni individuali e/o di gruppo, materiale informativo acquisito da fonti ufficiali cartacee e on-line, slide appositamente realizzate e che verranno poi distribuite ai ragazzi interessati, materiale di cancelleria. Inoltre, con il supporto della struttura ospitante il modulo, verranno utilizzati laboratori informatici forniti di video proiettore, lavagna a fogli mobili, computer, ecc.</p> <p>Nella seconda parte dell'attività sarà cura di esperti ceramisti predisporre il materiale occorrente allo svolgimento delle attività pratiche di lavorazione della ceramica come la terracotta, i colori e gli smalti.</p>
<p>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p>Max 500 caratteri spazi inclusi</p>	<p>ACG Moby Dick è un'associazione che si occupa da anni di politiche giovanili in ambito europeo e di formazione nelle scuole rispetto a tematiche quali la comunicazione, lo sviluppo della creatività e team-building. L'approccio metodologico che caratterizza ogni intervento formativo è quello dell'educazione non formale, un approccio, mutuato da anni di esperienza di formazione in ambito europeo, che permette di insegnare concetti in maniera efficace a gruppi di studenti eterogenei per età e provenienza sociale, economica e culturale. In questo laboratorio saranno coinvolti ceramisti di aziende del territorio amalfitano che ancora adesso usano antiche tecniche realizzative e decorative che ripercorrono l'antica tradizione della ceramica vietrese. Il partner sarà, quindi, strategico per la diffusione delle antiche tecniche e strumenti per la lavorazione della ceramica vietrese.</p>
<p>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere la rete di scuole messa in campo, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</p>	<p>I giovani hanno continuo bisogno di supporto nella redazione del progetto di crescita scolastica: per questo, al modulo parteciperanno anche i docenti interessati che si preoccuperanno, a ciclo concluso, di riproporlo alle classi future o di proseguirlo. A tal proposito tutto il materiale didattico che verrà utilizzato a lezione sarà lasciato a completa disposizione dell'istituto che deciderà poi se replicare il modulo in futuro.</p>



PIANO DEI COSTI

PROGETTO:

Orientarsi a scuola, orientarsi nel mondo

A - COSTO TOTALE DEL PROGETTO (contributo pubblico e cofinanziamento privato)

B - COSTI DIRETTI

	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
B1	Preparazione			
			Ideazione e progettazione	3.000,00
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	1.500,00
			Selezione partecipanti	0,00
			Orientamento partecipanti	0,00
			Elaborazione materiale didattico	950,00
			Formazione personale docente	0,00
			Totale preparazione (max 10%)	5.450,00
B2	Realizzazione			
			Docenza/Codocenza	19.200,00
			Orientamento	0,00
			Tutoraggio (aula e stage)	7.200,00
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata (docenza di supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	0,00
			Stage	0,00
			Visite guidate	500,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	0,00
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	0,00
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	0,00
			Spese per assicurazioni	0,00
			Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	0,00
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	0,00
			Fornitura per ufficio e cancelleria	500,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	950,00
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	0,00
			Acquisto Attrezzature	5.700,00
			Retribuzione ed oneri personale interno non docente	2.500,00
			Totale realizzazione (min 65%)	36.550,00
B3	Diffusione risultati			
			Incontri, seminari e manifestazione finale	1.500,00
			Elaborazione reports e studi	2.000,00
			Pubblicazioni finali	1.500,00
			Totale diffusione dei risultati (max 10%)	5.000,00



	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
B4	Direzione e controllo interno			
			Direzione e valutazione finale dell'operazione o del progetto	500,00
			Coordinamento del progetto	3.000,00
			Amministrazione	0,00
			Segreteria tecnica organizzativa	0,00
			Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	2.000,00
			Totale direzione e controllo interno (max 10%)	5.500,00
TOTALE COSTI DIRETTI				52.500,00

C - COSTI INDIRETTI				
			Personale ausiliario (segreteria, portineria, manutenzione, ecc.)	500,00
			Amministrazione e contabilità generale (civilistico, fiscale)	2.000,00
			Utenze e spese postali (relative alle sedi operative)	0,00
			Forniture per ufficio (relative alle sedi operative)	0,00
			Totale costi indiretti (max 5%)	2.500,00

TOTALE COSTO DELL'OPERAZIONE (B+C)				55.000,00
---	--	--	--	------------------

Amalfi, 10 novembre 2018

Firma digitale del Dirigente Scolastico
Prof. Aniello Milo